



E.S. Ntra. Sra. de Fátima
DIEGEP N° 6938

La Plata – San Lorenzo Calle 15 n° 2167 (75 y 76) TEL: (0221) 451-2674 – Int. 105-1

Cuaderno de ortografía

Prácticas del Lenguaje 1er año

- **Uso del punto y seguido, el punto y aparte, la sangría y el párrafo.**
- **Usos de la coma.**
- **Usos del punto y coma, y los dos puntos.**
- **Usos de la raya, el guion, los paréntesis y las comillas.**
- **Uso de los signos de interrogación y de exclamación.**
- **Usos de la mayúscula y su acentuación.**

Profesora: Violeta Vidaurre Dugart

Alumno / a:

curso:

- *Uso del punto y seguido, el punto y aparte, la sangría y el párrafo.*

Importante

Los textos escritos están organizados en **párrafos**, que son un conjunto de oraciones que se relacionan entre sí. De acuerdo con la relación que exista entre cada oración, podemos utilizar tres tipos de puntos:

- El **punto y seguido** separa oraciones que abordan un mismo tema dentro de un párrafo. Después de punto y seguido se continúa en el mismo renglón.
- El **punto y aparte** separa los párrafos de un texto. Después del punto y aparte se escribe en el renglón siguiente. El comienzo de un nuevo párrafo se marca dejando un espacio en blanco, llamado **sangría**. Cada párrafo tiene unidad temática, es decir, que se puede identificar una idea principal. Cuando se introduce un tema nuevo, se cambia de párrafo.
- El **punto final** indica el cierre del texto.

Es importante señalar que luego de un punto, la siguiente oración se escribe con **mayúsculas**.

1 - En el siguiente texto, encierra las oraciones entre corchetes []. Marca con diferentes colores los puntos y seguidos, los puntos y aparte y las mayúsculas con las que se inician las oraciones. Por último, coloca una cruz en las sangrías.

Un proyecto de investigación espacial intenta comprobar algunos datos sobre el origen de la vida en la Tierra. Se cree que la vida se formó en distintos lugares del espacio y luego se diseminó por medio de cometas y de otros cuerpos celestes.

La investigación comenzó en 1999 y

se concretó en una misión que trajo a la Tierra partículas de polvo del cometa Wild 2. Una nave espacial no tripulada tardó siete años en completar esa tarea. Actualmente se está analizando el polvo de Wild 2 para saber si la vida llegó a la Tierra a través de un cometa.

2 - Para que el siguiente grupo de palabras se convierta en un texto, vuelve a escribir en la carpeta separándolo en tres párrafos. Coloca los puntos y aparte, los punto y seguido y las mayúsculas que correspondan. No olvides las sangrías.

el lunes pasado, durante las primeras horas de la mañana, el servicio meteorológico informó que la temperatura había descendido bruscamente en efecto, la población sintió mucho frío en cambio, el día anterior se había visto a la gente sin abrigo y algunos habían salido de su casa usando ropa de verano por la tarde, los informes meteorológicos pronosticaban muy baja sensación térmica para el resto del día y anunciaban que toda la semana sería de frío intenso hoy, sábado, después de cinco días con tan baja temperatura, en plena primavera, parece que se ha instalado el invierno

3 - Leer el texto.

Una rama de la arqueología

La organización de los grupos humanos del pasado estaba ligada a las dimensiones y a la dinámica del entorno, así como a la disponibilidad de recursos, sobre todo agua. Por ello, para los arqueólogos que estudian las sociedades cazadoras-recolectoras y agropastoriles asentadas en muchas zonas del actual territorio argentino en los siglos y milenios anteriores a la llegada de los europeos, conocer el ambiente que habitaba cada una es claramente relevante para comprenderlas.

Este tema clave de la investigación arqueológica dio origen a una rama o subdisciplina conocida como arqueología ambiental, que se ocupa no solo de entender los cambios ambientales, sino también de analizar cómo

las sociedades se adaptan a los ambientes en que viven.

En otras palabras, el objetivo de la arqueología ambiental es determinar la relación entre cultura y ambiente, para lograr un entendimiento completo de la ecología humana de las comunidades prehistóricas.



Grana, Lorena; Fernández, Marilén. "Arqueología ambiental. La relación entre culturas preteritas y los cambios ambientales" [en línea]. *Ciencia hoy*. Buenos Aires: 146. www.cienciahoy.org.ar [Consulta: 22/7/2016].

- Marca los párrafos del texto. ¿Cuántos son? ¿Cómo los identificaste?

- ¿Cuántas oraciones tiene cada párrafo? ¿Cómo reconoces cada una?
- Numera cada uno de los párrafos que encuentres. Luego asigna el número de párrafo al que corresponde cada uno de estos subtemas:
 - a- Relación entre cultura y ambiente.
 - b- Subdisciplina de la arqueología.
 - c- Importancia del territorio para el estudio arqueológico.

4 - Agregale al siguiente párrafo los signos de puntuación faltantes. Recuerda incorporar también las mayúsculas.

a arqueología es la ciencia que estudia las artes, los monumentos y los objetos de la Antigüedad tiene por objeto de estudio a las sociedades humanas y su investigación se basa en los restos materiales que han dejado es una ciencia vinculada a la Historia, porque permite reconstruir el pasado, pero también se la relaciona con otras disciplinas como la Filología, la Geografía, la Economía y la Biología aunque suele confundirse con la Paleontología, es es una ciencia natural, mientras que la Arqueología es una ciencia social

5 - Identifica los errores en las siguientes oraciones y reescríbelas correctamente:

a- el ser humano debe cuidar el medio ambiente; Es una mejor vida para las próximas generaciones

b- la ecología es la ciencia Que estudia los seres vivos como habitantes de un medio

c- Estudia las sociedades que se adecuan al medio ambiente. por eso es importante conocerla

d- es necesario tener en cuenta las disciplinas que se vinculan con la arqueología

ERRORES frecuentes en el uso del PUNTO

- No se escribe punto después de signos de exclamación e interrogación, aunque estos delimiten oraciones.
Por ejemplo: ¿Qué es la arqueología? / Te gusta el lugar, ¿no?
- No se escribe punto final de un título.
Por ejemplo: Ciencia hoy / El mundo perdido

● *Los usos de la coma.*

Importante

La **coma (,)** indica una pausa breve en la oración que no conviene confundir con las pausas de la lengua oral. Algunos de sus usos frecuentes son:

- Separa los términos de una enumeración o construcción verbal equivalente. Por ejemplo: Hoy en día, todos escribimos en la computadora.
- Se escribe delante de los conectores pero, sino, mas, aunque, salvo, excepto y detrás de marcadores como sin embargo, por lo tanto, en cambio. Por ejemplo: Todos lo utilizamos, pero no todos lo usamos bien.
- Encierra palabras o frases para realizar aclaraciones o comentarios en una oración. Por ejemplo: Uno muy conocido, existen otros, es el Microsoft Word.
- Indica la omisión del verbo en la oración. Por ejemplo: El procesador de texto, la mejor herramienta.
- Encierra un vocativo, que se utiliza para señalar al destinatario del mensaje. Por ejemplo: ¿Y, ustedes, lo utilizan?
- Se coloca antes de la conjugación Y u O, cuando sucede a una enumeración e introduce un término que no forma parte de ella. Por ejemplo: Incluimos formas, cuadros, ilustraciones y todo lo demás.

1 - Mariana fue a un salón de peluquería por la mañana, y ese mismo día por la tarde tenía un turno para atenderse con el dentista. Completa las oraciones con las construcciones correspondientes a la actividad del peluquero y a la del dentista sin olvidar las comas ni la conjunción. Las acciones deben estar ordenadas. La primera acción de cada uno será de ayuda.

ella quedó muy contenta con su cabello - revisó la dentadura - lavó el pelo - pasó el torno - cortó el flequillo y las puntas - descubrió una caries - colocó anestesia - preparó la amalgama - hizo un baño de crema - secó el pelo - curó la caries - ella no sintió ningún dolor - creó un peinado juvenil

En la peluquería, a Manuela, el peluquero le **lavó el pelo**,

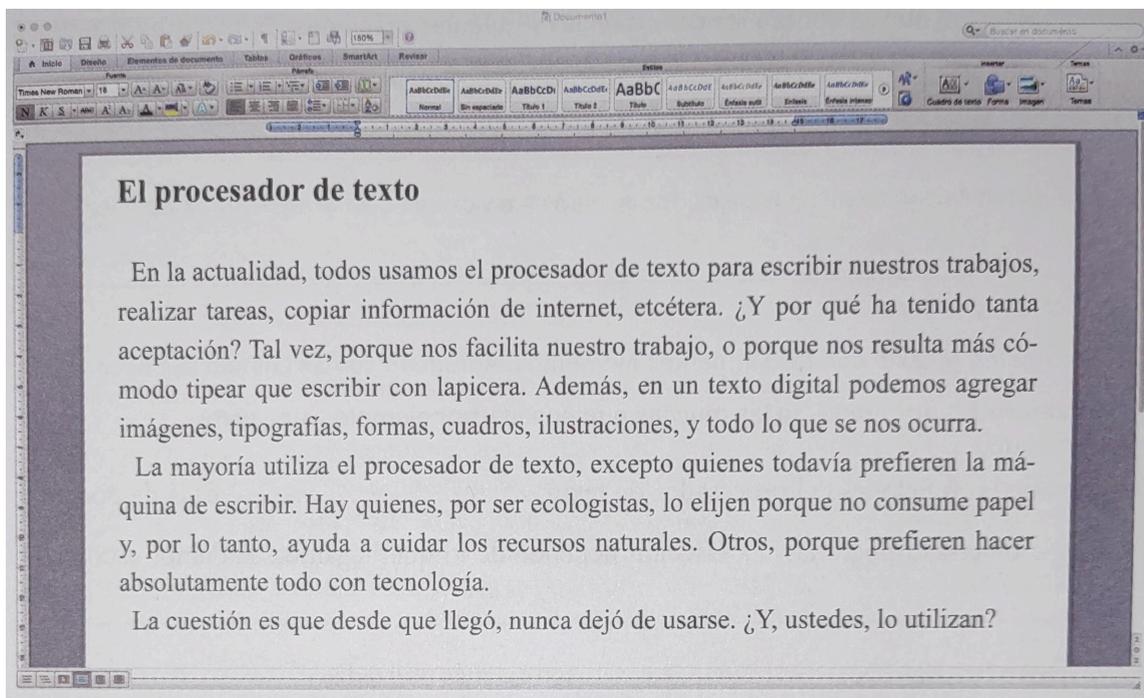
En el consultorio, a Manuela, el dentista le **descubrió una caries**,

2 - Coloca comas para encerrar los vocativos.

- Mañana chicos es la fiesta de egresados.
- Bárbara acordate de pasar a buscarme.
- ¿Querés venir con nosotros Joaquín?

3 - Lee el texto y luego:

- Subraya las enumeraciones que aparecen. ¿Qué signo de puntuación se utiliza para separar los elementos?
- Busca en el texto otros casos en donde se utiliza la coma.



4 - Indica para qué se utilizan las comas en las siguientes oraciones.

a- Sin embargo, los textos manuscritos tienen un encanto especial.

b- Algunos tipean tareas, mensajes, mails, pero se olvidan de usar el corrector ortográfico.

5 - Completa el texto con los siguientes elementos. Agrega comas cuando sea necesario.

un informe - un cartel - de las muchas que poseo - por ejemplo - una carta

Una de las funciones del procesador de texto es la de poder elegir diversas tipografías. La elección depende de lo que hagamos. Podemos escribir o La Times y la Arial son las más utilizadas.

6 - Coloca las comas que faltan en el siguiente texto y justifica su uso.

Al revisar un texto con el corrector ortográfico el programa compara las palabras del documento con las de su lista. Subraya las palabras que no coincide y ofrece sugerencias. Por ejemplo si se escribió *cuantes* en lugar de *cuantas* da estas opciones: *cuantos cuantas cuentas*.

7 - Reescribe las siguientes oraciones alterando su orden natural y agrégales las comas necesarias.

a - El corrector ortográfico no resuelve mágicamente los problemas ortográficos.

b - El procesador de texto es muy utilizado gracias a su gran capacidad.

8 - Observa las diferencias en la puntuación de las oraciones. Interpreta el significado de cada oración y escribe abajo si se escribe la coma o no se escribe.

a - Escribo una carta a mi amiga. No quiero guardar el secreto.

b - ¿ Escribo la carta a mi amiga? No. Quiero guardar el secreto.

ERRORES frecuentes en el uso de la COMA

No debe escribirse coma entre el sujeto y el verbo, ni entre el verbo y su complemento. Por ejemplo: es correcto *El profesor corrigió los trabajos*, pero no **El profesor, corrigió los trabajos.* / *La idea se le ocurrió al prender la computadora*, pero no **La idea se le ocurrió, al prender la computadora.*

- *Usos del punto y coma, y los dos puntos.*

Importante

El punto y coma (;)

- Separa elementos que ya incluyen comas. Por ejemplo: Nuestros colegas expondrán sobre caninos, felinos y aves; de cuestiones relacionadas con la domesticación de los animales o de su comercialización.
- Se coloca antes de pero, sino, sin embargo, en cambio, etcétera, en proposiciones extensas. Por ejemplo: El lugar cuenta con variadas atracciones turísticas que podemos realizar; sin embargo, no contamos con mucho tiempo libre.
- Sustituye el punto y seguido cuando las cláusulas presentan un mismo tema o existe un paralelismo. Por ejemplo: Por la mañana se realizan las inscripciones; por la tarde son las conferencias.

Los dos puntos (:)

- Se utilizan en el saludo inicial de una carta. Por ejemplo: Estimado colega:
- Introducen una enumeración o una explicación. Por ejemplo: EL hotel cuenta con: sauna, piscina, minibar y estacionamiento.
- Introducen una cita textual (Estilo directo). Por ejemplo: Un refrán muy conocido dice: "El perro es el mejor amigo del hombre".

1 - Lee el texto y luego responde:

- ¿Qué signos de puntuación se utilizaron en este texto?
- ¿Dónde se utilizó el punto y coma? ¿Por qué les parece que se colocó allí?

Conferencia canina



Mendoza, 25 de julio de 2016

Estimado colega:

Tengo el agrado de dirigirme a usted para invitarlo a la conferencia que se realizará los próximos 26 y 27 de agosto en el hotel *Sunflowers*, en Miami, Florida. La temática girará en torno a tres cuestiones: los orígenes de los caninos, desde la época prehispánica hasta la actualidad; las actividades en las que participaban; y su posterior domesticación.

El hotel tiene las comodidades necesarias, por ejemplo: piscina climatizada, sauna, restaurantes temáticos y gimnasio, y está cerca de muchas atracciones turísticas. Es recomendable que prolongue su estadía un par de días más, porque pasaremos la mayor parte del tiempo en la sala de conferencias; excepto por la noche, donde será prudente descansar.

Como siempre decía un gran profesor: "Una conferencia es una oportunidad para encontrarse con amigos, no importa el tema que trate".

Afectuosamente,
Dr. Alberto Silanco

2 - Justifica el uso del punto y coma en cada caso.

a- Al evento asistieron todos los miembros del comité canino; el Dr. Gutierrez fue el único ausente.

b- Las conferencias brindan mucha información: pero para muchos tienden a ser demasiado largas.

c- La Dra. Jáuregui, el Dr. Pérez y la Dra. Sosa viajan por American Airlines; el Dr. Marcos, el Dr. Ramírez y yo viajamos por Aerolíneas Argentinas.

3 - En la siguiente carta, se robaron los dos puntos que deben usarse según las reglas. Escríbelos donde sean necesarios.

Querida Sofía

Llegamos ayer, así que ya estoy instalada en mi nuevo domicilio. Esta ciudad es mucho más chica que Buenos Aires, pero muy pintoresca, sobre todo por las montañas y los lagos que la rodean. Hoy por la mañana fuimos a recorrer la zona céntrica y conocimos varios lugares: una plaza muy arbolada, la Municipalidad, dos teatros, un cine, dos escuelas secundarias, tres escuelas primarias (una de ellas será la mía ahora) y muchos comercios de todo tipo. Mi hermano comentó: "Menos mal que hay varios locutorios con Internet, para poder escribir a nuestros amigos hasta que tengamos instalada la computadora".

Me gusta este lugar y la gente parece muy amable. Estuve recorriendo la plaza, tan bien cuidada, llena de plantas florecidas. Mamá me dijo los nombres de algunos árboles que vi: robles, pinos, araucarias, tilos, palos borrachos, álamos. Hay también plantas florales: jazmines, rosales, margaritas, malvones, hortensias. Me pareció un espacio ideal para sentarse a disfrutar de los colores, los perfumes y la paz que se respira. Ya sé que vos estarás pensando: "Justo para Mariela, tan soñadora".

Ahora te dejo, pero te prometo comunicarme pronto con otra carta o a través del ciberespacio. Dale cariños a todos los amigos: Malena, Gabry, Sole, Nacho, Vicky y Manuel. Un besote para vos.

Mariela

No es lo mismo...

cita (sustantivo: mención, encuentro acordado previamente), que **sita** (adjetivo: situada, ubicada).

4 - Corrige la puntuación utilizada en este texto.

Las mascotas son una compañía. Hay de todo tipo; perros, gatos, tortugas, conejos, y hasta canarios. Pero algunos están en desacuerdo: porque esto implica mantener un animal fuera de su hábitat natural: aunque muchos no lo ven así; para ellos estos animales deben vivir con las personas.

5 - Para esta actividad es conveniente que leas el recuadro de **Errores frecuentes**. Luego, marca con una cruz la oración en la que los signos de puntuación están utilizados en forma correcta. Justifica en cada caso.

Mi perro es mi mejor compañero; mi gato también.

Muchos dicen que: el perro es el más leal de los animales.

A mí me encantan los animales: pero prefiero no tener mascotas.

ERRORES frecuentes en el uso de los DOS PUNTOS

No se colocan dos puntos después de la conjunción *que*. Por ejemplo: es correcto *El científico afirmó: "Estos animales nos enseñan mucho"*, pero no **El científico afirmó que: "Estos animales nos enseñan mucho"*.

- *Uso de la raya, el guion, los paréntesis y las comillas.*

Importante

La raya (_)

- Introduce las intervenciones en un diálogo. Por ejemplo: Mensajero. – Cincuenta centavos.
- Intercala frases aclaratorias. Por ejemplo: Nota – uno de los personajes emblemáticos de Ibsen – es la esposa de Helmer y madre de los tres hijos.

El guion (-) es un trazo más corto que la raya y tiene distintos usos.

- Introduce cortes dentro de una palabra. Por ejemplo: dra-ma-tur-gos, contribu-ción.
- Indica el transcurso del tiempo entre dos hechos. Por ejemplo: Henrik Johan Ibsen (1828 - 1906)

Los paréntesis [()]

- Encierran aclaraciones. Por ejemplo: Él está en casa (Canturrea de nuevo, mientras va hacia la mesa de la derecha).
- Intercalan datos con información precisa. Por ejemplo: *Una casa de muñecas* (1879).

Las comillas (" ")

- Se emplean para introducir citas textuales. Por ejemplo: Nora le dijo: "Toma, una corona, quédate con el vuelto"
- Se utilizan para los títulos de los capítulos, las revistas, canciones, poemas, etcétera. Por ejemplo: "El teatro de Henrik Ibsen en Argentina".
- Destacan un uso o sentido particular de una palabra. Por ejemplo: En esta obra se opone "lo añiñado" a "lo adulto".

1 - Lee el texto y responde:

- ¿Para qué se utilizan las rayas?
- ¿Qué función cumplen los paréntesis que figuran en este texto?



Una casa de muñecas

NORA. —Elena, ¡esconde bien el árbol! No quiero que los niños lo vean hasta esta noche, cuando esté ya armado. *(Al mensajero, con el monedero)* ¿Cuánto es...?

MENSAJERO. —Cincuenta centavos.

NORA. —Toma, una corona, quédate con el vuelto.
(El muchacho agradece y sale. Nora cierra la puerta. Sigue sonriendo mientras se quita el abrigo).

NORA. —*(Saca una bolsita de golosinas del bolsillo y come una o dos; se acerca lentamente a escuchar junto a la puerta de su marido). Él está en casa. (Canturrea de nuevo, mientras va hacia la mesa de la derecha).*

HELMER. —*(Desde su cuarto)* ¿Es lá alondra que trina ahí afuera?

NORA. — *(Abriendo algunos paquetes).* Sí, es ella.

Ibsen, Henrik. *Una casa de muñecas*. Buenos Aires: Colihue, 2006.

2 - Reponé las aclaraciones y datos que faltan en las oraciones siguientes. Elegí del recuadro la aclaración o el dato que convenga en cada caso. Reescribí las oraciones usando los paréntesis en el lugar adecuado.

provincia de Jujuy - objeto volador no identificado - hacía tiempo que la había escondido - pág. 127 - el horario de partida estaba anunciado para las 12:50 - 1939-1945

- No encontré la llave y no pude abrir el cajón.

- Algunos creyeron ver un OVNI en el camino.

- En Tilcara visitamos el Pucará, una muestra de cultura indígena.
-
-

- La demora de ese vuelo se produjo por problemas técnicos .
-
-

- Mis abuelos se conocieron en Italia durante la Segunda Guerra Mundial.
-
-

- En esta edición del Martín Fierro falta una estrofa del texto.
-
-

3 - Coloca comillas donde sea necesario, según la regla.

- Ayer, mientras le contaba un cuento a mi hermanita, ella me preguntó: ¿Acá hay bosques con lobos?
- La noticia, publicada en la sección Deportes del diario La Nación, tenía un título confuso: Ganaron y perdieron.
- Yo protestaba porque tenía que memorizar el poema A un olmo seco, de Antonio Machado, y mamá me respondió con su refrán favorito: El saber no ocupa lugar.
- Cuando entramos en la escuela, mientras se iza la bandera, cantamos Aurora, y luego el director nos saluda diciendo: ¡Buen día a todos!
- Puntería es el título del capítulo referido a los signos de puntuación. Mientras resolvíamos las actividades, mi compañero me dijo: Creo que me está fallando la puntería.
- Después de leer el cuento Cassette, de Enrique Anderson Imbert, escribimos en equipo un texto de ciencia-ficción y le pusimos como título Mensaje del ciberespacio.

- La maestra nos avisó hoy: La visita al Museo de Ciencias Naturales será el próximo jueves.

4 - Agrega los paréntesis o las comillas que faltan a cada oración.

a- *Un enemigo del pueblo* 1882 es una obra teatral que trata sobre la libertad de expresión.

b- Esta obra deja al descubierto los intereses particulares de los más poderosos bajo lo que denominan el bien común.

c- Las obras de Ibsen han tenido adaptaciones de reconocidos dramaturgos.

5 - Elige el signo que corresponde en el siguiente diálogo.

Doctor Stockmann. [- / —] Le agradeceré que lo haga.

Hovstad. [- / —] Es deseable que se sepa tan pronto como sea posible.

Doctor Stockman. [(/ “] regresa a la habitación. [) / “] [- / —]. La criada ya salió con el mensaje.

6 - Coloca guiones, comillas y paréntesis en el siguiente texto cuando sea necesario.

Henrik Johan Ibsen 1828 1906 fue un dramaturgo y poeta noruego. Llevó a la perfección lo que se considera drama moderno. Su contribución se inicia con *Las columnas de la sociedad* 1877, *Una casa de muñecas* 1879, *Espectros* 1881, *Un enemigo del pueblo* 1882 y *El pato salvaje* 1884.

7 - En las siguientes oraciones se usan paréntesis, rayas y guiones. Justifica los signos bien empleados, corrige los que están mal y justifica.

a- Todos sabían - menos Esteban - que era una fiesta sorpresa.

b- Ese día (el 3 de octubre) se cumplían 30 años de su fallecimiento.

c- Arthur Miller (1915 - 2005) fue otro gran dramaturgo.

ERRORES frecuentes en el uso del GUION

No se coloca guion entre el prefijo y la palabra base. Por ejemplo: es incorrecto * pre-historia, debe escribirse prehistoria, posguerra, archiconocido.

● *Uso de los signos de interrogación y exclamación*

Importante

Las interrogaciones y las exclamaciones están delimitadas por los signos de **interrogación** (¿?) y **exclamación** (¡!) respectivamente, que señalan cambios en la entonación.

- Los signos de interrogación se usan en las interrogaciones directas. Por ejemplo: ¿Querés que participemos?
- Los signos de exclamación se utilizan para expresar sorpresa, admiración, mandato, asombro, súplica, etcétera. Por ejemplo: ¡Tenés que venir! / ¡Por favor, no faltes!
- Cuando la pregunta o exclamación no coincide con toda la oración, se colocan los signos donde empieza y donde termina la pregunta o exclamación. Por ejemplo: Si participás, ¡qué bien la vas a pasar! / Podés colaborar con tu escuela, ¿qué esperás?
- Pueden utilizarse combinados. Por ejemplo: ¡¿Te lo vas a perder?!

1 - Coloca signos de interrogación o de exclamación donde sea necesario.

_ Ay. Qué dolor de muelas.

_ No se le pasa todavía.

_ Noooo. Me duele hasta el oído. Es terrible.

_ Por qué no llamas al dentista para que te atienda.

_ Ya sé, ya sé. Pero me da miedo que me haga doler más.

_ Vamos. Dónde está tu valentía. Animate y llámá.

2 - Completa el diálogo con exclamaciones o interrogaciones. No olvides abrir y cerrar los signos que corresponden en cada caso.

_ Dale, contame.

_

_ Lo que pasó ayer, eso que me dijiste que descubrieron con Matías.

_ En el recreo te lo digo, pero no se lo comentes a nadie.

_

_ Si alguien más lo sabe, se nos puede armar un lío.

_ Quedate tranquila.

_

_ Sí, algo me sospecho, pero a lo mejor no es lo que yo pienso.

_

_ No, nadie me dijo nada. Y vos me dejás con la intriga...

_

_ Sí, ahora estoy deseando que llegue el recreo.

3 - Lee el texto y luego:

- Marca las preguntas y exclamaciones que aparecen en el texto.
- Los signos que abren y cierran las oraciones, ¿son importantes para comprender el mensaje? ¿Qué sucede con las entonaciones?

Participá y ganá

La Cooperadora de la Escuela primaria N.º 17 los invita a participar de ¡un concurso de máscaras! Se realizará en la fiesta del Bicentenario de nuestra Independencia. ¡Todos podrán participar!

¿En qué consiste? Solo tienen que usar una máscara representativa de la historia argentina. ¡Vale todo! Personajes históricos, actuales, antifaces y pelucas, maquillaje, narices y bigotes, lo que encuentren.

¿Todos pueden participar? ¡Sí! Solo tienen que acercar un producto no perecedero. ¿Nuestro objetivo? ¡Recaudar fondos para la escuela! Habrá sorteos de canastas repletas de productos. ¡Compren muchos números! ¿Y los ganadores qué obtienen? ¡Premios sorpresa para los primeros tres lugares!

¡Los esperamos! ¡No se lo pierdan!



4 - Coloca los signos de interrogación o exclamación que faltan en las oraciones que siguen. En los casos en que haya más de una opción, elige solo una.

- a- Qué buena estuvo la fiesta
- b- Cuánto recaudamos
- c- Por qué no participaron los profesores
- d- Se vendieron todas las rifas
- e- Me hubiera encantado participar

5 - Reponé los signos de interrogación y exclamación en el siguiente diálogo.

Pablo. _ Recaudamos un montón de dinero, no

Mariel. _ Sí Estamos muy contentos

Pablo. _ Qué bueno Ahora vamos a poder comprar los materiales para el laboratorio

Juana. _ Nos alcanzará

Mariel. _ Cómo no nos va a alcanzar Juntamos un montón

6 - Incluye una exclamación y una interrogación en el siguiente fragmento.

Las escuelas necesitan tu colaboración para estar más lindas. Nos reunimos el viernes 24 y sábado 25 a las 9 de la mañana. Podés traer algún pincel, espátula y papel de diario. Acordate de venir con ropa cómoda y que se pueda ensuciar.

7 - Señala el uso correcto de los signos de exclamación e interrogación de las siguientes oraciones. Para poder resolver esta actividad, puedes leer antes el recuadro de **Errores frecuentes**.

- Vamos todos con máscaras!
- ¿Vamos todos con máscaras!
- ¡¡¿¿Vamos todos con máscaras??!!

ERRORES frecuentes en el uso de SIGNOS DE INTERROGACIÓN Y EXCLAMACIÓN

- Los signos de apertura (¡¿) son obligatorios en español. Por ejemplo: es correcto ¿Podés venir? pero incorrecto *Podés venir?
- Después de los signos que indican cierre (!?) no se coloca punto. Por ejemplo: ¡Qué buena oportunidad! No te la podés perder.

● Usos de las mayúsculas y su acentuación.

Importante

El uso de las **mayúscula** permite comprender con mayor claridad un texto escrito. Algunos de sus usos frecuentes son:

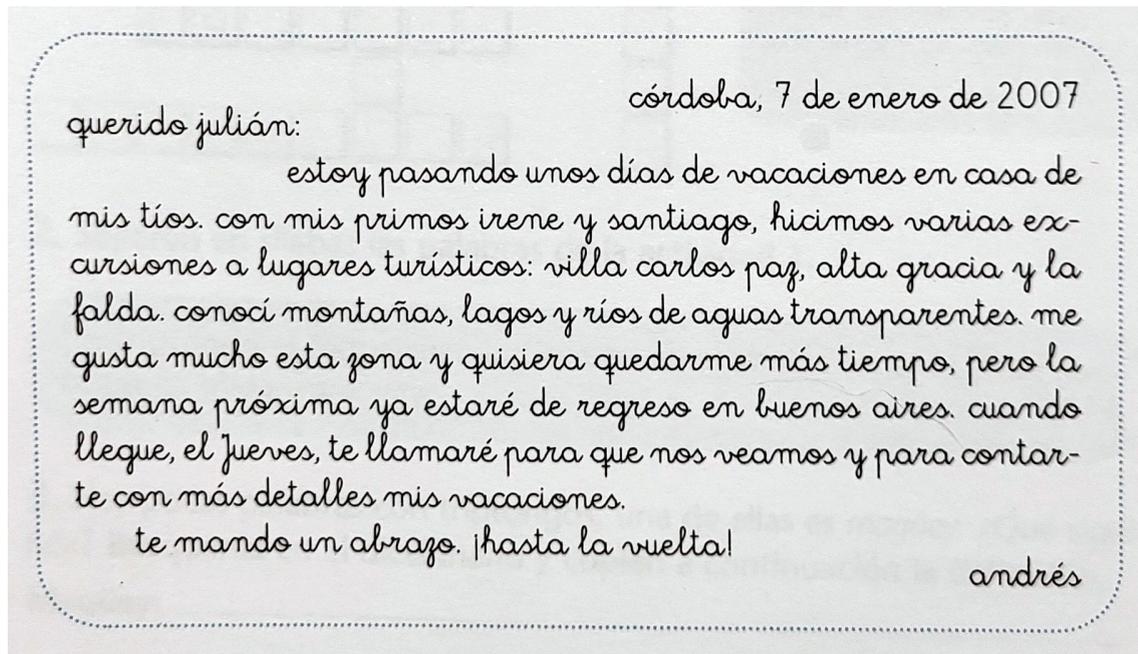
- Se coloca al inicio de la oración y después de un punto. Por ejemplo: Las mejores ofertas. No se las pierdan.
- Se utilizan en los nombres de personas, apellidos y nombres de lugares. Por ejemplo: Bárbara, Giménez, La Habana, Aconcagua.
- Debe emplearse en los planetas, los puntos cardinales y los signos del Zodíaco. Por ejemplo: Neptuno, Norte, Libra.
- Algunas siglas deben escribirse totalmente con mayúsculas. Por ejemplo: ONU (Organización de las Naciones Unidas). Las que están muy difundidas y pueden leerse como una palabra, pueden escribirse solo con mayúsculas inicial. Por ejemplo: Unicef.
- Las palabras que se escriben en mayúsculas deben seguir las reglas de acentuación. Por ejemplo: GOMÉZ, PAÍS, LÍMITES.

1 - Escribe con mayúscula inicial los nombres propios escondidos en esta lista.

reglamento - tucumán - limón - fernández - amistad - ventilador -
europa - lápiz - neuquén - francia - diversión - banco ciudad - reloj -
alicia - mármol - alaska - federico -. libro - entusiasmo - ley - letra -
página - roma - fotografía - aconcagua - secreto - espacio - juguete -
mar mediterráneo - lago nahuel huapi - embajada de brasil -
ministerio de trabajo - academia argentina de letras - océano
atlántico

2 - Escribe cinco (5) oraciones donde uses cinco (5) nombres propios de los que anotaste

3 - Coloca en la siguiente carta, mayúsculas donde corresponda.



4 - Resalta las mayúsculas que aparecen en el texto.

- ¿Cumplen siempre la misma función?
- ¿Cuál es el uso más habitual de las mayúsculas?

Elija el destino que siempre soñó.
Águila Viajes se lo hace realidad.

Grandes viajes Desde U\$999

Tailandia
Bangkok, para los amantes de lo exótico.

Polinesia
Bora Bora, un destino para conocer en canoa.

Jamaica
Ocho Ríos y la inolvidable experiencia de la cascada del río Dunn.

Argentina
El Calafate, la puerta de entrada al glaciar Perito Moreno.

5 - Elige la opción correcta y justifica tu elección.

a - Mónica trabajó en la [Unesco / UNESCO](#) durante muchos años.

b - Las vacaciones pasadas visitamos [Alaska / alaska](#).

c - Los precios publicados no incluyen el [iva / IVA](#).

d - El [río Misisipi / Río Misisipi](#) es uno de los más largos de América.

6 - Completa las oraciones con las palabras que correspondan.

a - Un viaje soñado es ir a _____ (nombre de algún lugar geográfico)

b - En mi carta astrológica, _____ (signo del Zodíaco) está regido por _____ (planeta o astro)

c - La _____ (Asociación Argentina de Fútbol) es la institución responsable del fútbol argentino.

7 - Corrige el texto y coloca mayúsculas donde corresponda.

[existen cinco continentes: áfrica, américa, asia, europa y oceanía. méxico está ubicado en el continente americano, que se encuentra en el hemisferio occidental y se extiende de un polo a otro.](#)

ERRORES frecuentes en los usos de las MAYÚSCULAS

- Las mayúsculas llevan tildes si les corresponde según las reglas generales de acentuación. Por ejemplo: África, Águila.
- Las mayúsculas de i y j se escriben sin punto: Iguazú, Jujuy.
- En los topónimos (nombre de lugares), no se escribe con mayúscula el sustantivo que nombra el accidente geográfico, salvo que forme parte de él. Por ejemplo: río Paraná / Río de La Plata.
- Los nombres de los días de la semana, de los meses y de las estaciones del año se escriben con minúsculas.